



\* Oscar.

ÍNDICE ALFABÉTICO POR TÍTULO

|    | TÍTULO   | DIRECTOR                     | AÑO  | NACIONALIDAD                                   | GÉNERO            | PÁGINA |
|----|--|------------------------------|------|--|-------------------|--------|
| 1  | <b>2046</b>  | Wong Kar Wai                 | 2004 | China / Francia / Alemania / Hong Kong         | Drama romántico   | 103    |
| 2  | <b>13'99 euros</b>                                   | Jan Kounen                   | 2007 | Francia  | Comedia           | 85     |
| 3  | <b>14 de abril. Macià contra Companys</b>            | Manuel Huerga                | 2011 | España   | Biopic histórico  | 68     |
| 4  | <b>50 hombres muertos</b>                            | Kari Skogland                | 2008 | Reino Unido / Canadá                           | Thriller          | 37     |
| 5  | <b>600 kilos de oro puro</b>                         | Éric Besnard                 | 2010 | Francia  | Aventuras         | 70     |
| 6  | <b>A bittersweet life</b>                            | Kim Jee-woon                 | 2005 | Corea del Sur                                  | Acción            | 90     |
| 7  | <b>A ciegas</b> (Blindsight)                         | Lucy Walker                  | 2006 | Reino Unido                                    | Documental        | 58     |
| 8  | <b>Aardvark (El samurái ciego)</b>                   | Kitao Sakurai                | 2010 | USA / Argentina                                | Thriller          | 6      |
| 9  | <b>Ajami</b>   | Scandar Copti, Yaron Shani   | 2009 | Alemania / Israel                              | Drama             | 36     |
| 10 | <b>Alexia</b>  | Pedro Delgado                | 2011 | España   | Documental        | 52     |
| 11 | <b>American summer</b>                               | J.B. Rogers                  | 2009 | USA  | Comedia           | 74     |
| 12 | <b>Aquello que amamos (All that I love)</b>          | Jacek Borcuch                | 2009 | Polonia  | Comedia musical   | 16     |
| 13 | <b>Aurora Boreal</b>                                 | Leif Lindblom                | 2007 | Suecia / Finlandia                             | Thriller          | 34     |
| 14 | <b>Ayurveda. El arte de vivir</b>                    | Pan Nalin                    | 2001 | India / Suiza / Alemania                       | Documental        | 64     |
| 15 | <b>Bab'Aziz. El príncipe que contemplaba su alma</b> | Nacer Khemir                 | 2005 | Suiza / Hungría / Francia / Alemania / Irán... | Drama             | 48     |
| 16 | <b>Bailey. Una fortuna muy perruna</b>               | David Devine                 | 2005 | Canadá   | Comedia familiar  | 99     |
| 17 | <b>Banda aparte</b>                                  | Jean-Luc Godard              | 1964 | Francia  | Drama criminal    | 145    |
| 18 | <b>Bebés</b>   | Thomas Balmes                | 2010 | Francia  | Documental        | 52     |
| 19 | <b>Beck. El ojo de la tormenta</b>                   | Harald Hamrell               | 2009 | Suecia   | Thriller criminal | 75     |
| 20 | <b>Bella</b>   | Alejandro Gómez Monteverde   | 2006 | USA / México                                   | Drama romántico   | 43     |
| 21 | <b>Bienaventurados los sedientos</b>                 | Carl Jørgen Kjøning          | 1997 | Noruega  | Thriller criminal | 125    |
| 22 | <b>Bienvenidos al sur</b>                            | Luca Miniero                 | 2010 | Italia   | Comedia           | 25     |
| 23 | <b>Blanco disparatado</b>                            | Pierre Salvadori             | 1993 | Francia  | Comedia           | 131    |
| 24 | <b>Blood money. El valor de una vida</b>             | David K. Kyle                | 2009 | USA  | Documental        | 53     |
| 25 | <b>Boiling point</b>                                 | Takeshi Kitano               | 1990 | Japón  | Acción            | 134    |
| 26 | <b>Boudú salvado de las aguas</b>                    | Jean Renoir                  | 1932 | Francia  | Comedia           | 161    |
| 27 | <b>Boy culture</b>                                   | Q. Allan Brocka              | 2006 | USA  | Drama             | 97     |
| 28 | <b>Buddy boy</b>                                     | Mark Hanlon                  | 1999 | USA  | Thriller          | 121    |
| 29 | <b>Buenos días.</b> Catálogo Yasujiro Ozu            | Yasujiro Ozu                 | 1959 | Japón  | Comedia           | 166    |
| 30 | <b>Ca\$h</b>   | Éric Besnard                 | 2008 | Francia  | Thriller          | 81     |
| 31 | <b>Capturing the Friedmans</b>                       | Andrew Jarecki               | 2003 | USA  | Documental        | 65     |
| 32 | <b>Carjacked</b>                                     | John Bonito                  | 2011 | USA  | Thriller          | 69     |
| 33 | <b>Cartas a Dios</b>                                 | Eric-Emmanuel Schmitt        | 2009 | Francia / Bélgica / Canadá                     | Drama             | 24     |
| 34 | <b>Celebración</b>                                   | Thomas Vinterberg            | 1998 | Dinamarca / Suecia                             | Drama             | 123    |
| 35 | <b>Cena de amigos</b>                                | Danièle Thompson             | 2009 | Francia  | Comedia dramática | 22     |
| 36 | <b>Cinco metros cuadrados</b>                        | Max Lemcke                   | 2011 | España   | Drama             | 18     |
| 37 | <b>Ciudad de vida y muerte</b>                       | Lu Chuan                     | 2009 | China / Hong Kong                              | Drama bélico      | 36     |
| 38 | <b>Cocalero</b>                                      | Alejandro Landes             | 2007 | Argentina / Bolivia                            | Documental        | 60     |
| 39 | <b>Contracorriente</b>                               | Javier Fuentes-León          | 2009 | Perú / Colombia / Francia / Alemania           | Drama             | 30     |
| 40 | <b>Crepúsculo en Tokio.</b> Catálogo Yasujiro Ozu    | Yasujiro Ozu                 | 1957 | Japón  | Drama             | 166    |
| 41 | <b>Crónica de una mentira</b>                        | Xavier Giannoli              | 2009 | Francia  | Drama             | 75     |
| 42 | <b>Cuando sube la marea...</b>                       | Gilles Porte, Yolande Moreau | 2004 | Bélgica / Francia                              | Comedia romántica | 104    |

|    |  |                                     |      |   |                    |     |
|----|--|-------------------------------------|------|---|--------------------|-----|
| 43 | <b>Cuenta atrás</b>  | Fred Cavayé                         | 2010 | Francia                                     | Thriller           | 14  |
| 44 | <b>Cuentos de Tokio.</b> Catálogo <a href="#">Yasujirô Ozu</a> | Yasujirô Ozu                        | 1953 | Japón                                       | Drama              | 166 |
| 45 | <b>Cuestión de principios</b>                                  | Rodrigo Grande                      | 2009 | Argentina                                   | Comedia            | 25  |
| 46 | <b>Darling</b>   | Christine Carrière                  | 2007 | Francia                                     | Biopic dramático   | 86  |
| 47 | <b>Darshan, el abrazo</b>                                      | Jan Kounen                          | 2005 | Francia / Alemania / Japón                  | Documental         | 60  |
| 48 | <b>De Nicolas a Sarkozy</b>                                    | Xavier Durringer                    | 2011 | Francia                                     | Biopic             | 12  |
| 49 | <b>Deal</b>  | Gil Cates Jr.                       | 2008 | USA   | Drama              | 81  |
| 50 | <b>Déjame entrar</b>   | Tomas Alfredson                     | 2008 | Suecia                                      | Terror fantástico  | 41  |
| 51 | <b>Detective Dee and the Mistery of the Phantom Flame</b>      | Tsui Hark                           | 2010 | China / Hong Kong                           | Acción             | 71  |
| 52 | <b>Diálogo de Carmelitas</b>                                   | Philippe Agostini, R.L. Bruckberger | 1960 | Francia / Italia                            | Drama              | 148 |
| 53 | <b>Dinero fácil</b>  | Daniel Espinosa                     | 2010 | Suecia                                      | Thriller           | 20  |
| 54 | <b>Distrito 13: Ultimatum</b>                                  | Patrick Alessandrin                 | 2009 | Francia                                     | Acción             | 76  |
| 55 | <b>Divorcio a la finlandesa</b>                                | Mika Kaurismäki                     | 2009 | Finlandia                                   | Comedia negra      | 19  |
| 56 | <b>Dog Pound</b>   | Kim Chapiron                        | 2010 | Francia / Canadá / Reino Unido              | Drama              | 5   |
| 57 | <b>Dogora - Abramos los ojos</b>                               | Patrice Leconte                     | 2004 | Francia                                     | Documental         | 67  |
| 58 | <b>Don Camilo</b>  | Julien Duvivier                     | 1952 | Italia / Francia                            | Comedia            | 155 |
| 59 | <b>Don Camilo monseñor</b>                                     | Carmine Gallone                     | 1961 | Italia                                      | Comedia            | 147 |
| 60 | <b>Don Camilo y el honorable Peppone</b>                       | Carmine Gallone                     | 1955 | Italia / Francia                            | Comedia            | 150 |
| 61 | <b>Don Giovanni</b>  | Joseph Losey                        | 1979 | Italia / Francia / Alemania Occidental      | Drama musical      | 139 |
| 62 | <b>Donnant, donnant</b>  | Isabelle Mergault                   | 2010 | Francia                                     | Comedia            | 71  |
| 63 | <b>Dos personas</b>  | Carl Theodor Dreyer                 | 1945 | Suecia                                      | Drama              | 158 |
| 64 | <b>Duns Scoto</b>  | Fernando Muraca                     | 2010 | Italia                                      | Biopic histórico   | 17  |
| 65 | <b>Eduardo Falú. Canto a un paisaje soñado</b>                 | Oliver Primus, Arno Oehri           | 2010 | Suiza                                       | Documental         | 66  |
| 66 | <b>El aprendiz de Papá Noel</b>                                | Luc Vinciguerra                     | 2010 | Australia / Francia / Irlanda               | Animación          | 72  |
| 67 | <b>El arpa birmana</b>   | Kon Ichikawa                        | 1956 | Japón                                       | Drama bélico       | 149 |
| 68 | <b>El arrecife</b> (The reef)                                  | Andrew Traucki                      | 2010 | Australia                                   | Thriller           | 72  |
| 69 | <b>El Bulli. Cooking in progress</b>                           | Gereon Wetzel                       | 2010 | Alemania                                    | Documental         | 51  |
| 70 | <b>El cabezazo</b>   | Jean-Jacques Annaud                 | 1979 | Francia                                     | Comedia            | 139 |
| 71 | <b>El camarada Don Camilo</b>                                  | Luigi Comencini                     | 1965 | Italia / Francia / Alemania Occidental      | Comedia            | 144 |
| 72 | <b>El camino de la serpiente sobre la roca</b>                 | Bo Widerberg                        | 1986 | Suecia                                      | Thriller           | 136 |
| 73 | <b>El caso Farewell</b>  | Christian Carion                    | 2009 | Francia                                     | Thriller           | 20  |
| 74 | <b>El Chef</b>   | Daniel Cohen                        | 2012 | Francia / España                            | Comedia            | 1   |
| 75 | <b>El club de las olas</b>                                     | Dana Brown                          | 2003 | USA   | Documental         | 62  |
| 76 | <b>El danés serbio</b> <a href="#">3x50min</a>                 | Jacob Grønlykke                     | 2001 | Dinamarca / Suecia                          | Thriller           | 96  |
| 77 | <b>El desierto rojo</b>  | Michelangelo Antonioni              | 1964 | Italia / Francia                            | Drama              | 145 |
| 78 | <b>El edificio Yacobián</b>                                    | Marwan Hamed                        | 2006 | Egipto                                      | Drama              | 46  |
| 79 | <b>El elemento del crimen</b>                                  | Lars von Trier                      | 1984 | Dinamarca                                   | Drama criminal     | 138 |
| 80 | <b>El espejo (Ayneh)</b>                                       | Jafar Panahi                        | 1997 | Irán  | Drama              | 126 |
| 81 | <b>El farmacéutico de guardia</b>                              | Jean Veber                          | 2003 | Francia                                     | Thriller           | 108 |
| 82 | <b>El globo blanco</b>   | Jafar Panahi                        | 1995 | Irán  | Drama familiar     | 128 |
| 83 | <b>El gran milagro 3D</b>                                      | Bruce Morris                        | 2011 | México                                      | Animación          | 11  |
| 84 | <b>El gran restaurante</b>                                     | Jacques Besnard                     | 1966 | Francia                                     | Comedia            | 143 |
| 85 | <b>El gran silencio</b>  | Philip Gröning                      | 2005 | Francia / Suiza / Alemania                  | Documental         | 61  |
| 86 | <b>El hombre de al lado</b>                                    | Mariano Cohn, Gastón Duprat         | 2009 | Argentina                                   | Comedia dramática  | 21  |
| 87 | <b>El hombre orquesta</b>                                      | Serge Kober                         | 1970 | Francia                                     | Comedia            | 141 |
| 88 | <b>El hombre sin edad</b>                                      | Francis Ford Coppola                | 2007 | USA / Rumanía / Francia / Italia / Alemania | Drama fantástico   | 86  |
| 89 | <b>El idiota</b>   | Akira Kurosawa                      | 1951 | Japón                                       | Drama              | 156 |
| 90 | <b>El inadaptado</b>   | Jens Lien                           | 2006 | Noruega / Islandia                          | Comedia fantástica | 88  |
| 91 | <b>El incomprendido</b>  | Luigi Comencini                     | 1966 | Italia / Francia                            | Drama              | 143 |
| 92 | <b>El infierno bajo tierra</b>                                 | Anthony Waller                      | 2009 | Reino Unido / USA / Hungría / Australia     | Thriller           | 76  |

|     |  |   |         |   |                   |     |
|-----|--|---|---------|---|-------------------|-----|
| 93  | <b>El irlandés</b>   | John Michael McDonagh                                   | 2011    | Irlanda   | Comedia           | 2   |
| 94  | <b>El jardinero de Dios</b>  | Liana Marabini  | 2009    | Austria / Italia / Reino Unido                          | Biopic histórico  | 9   |
| 95  | <b>El latido de la montaña</b>                                     | Kenneth Bi  | 2007    | Hong Kong / Taiwán / Alemania                           | Drama             | 38  |
| 96  | <b>El manantial de las colinas</b>                                 | Claude Berri  | 1986    | Francia / Suiza / Italia                                | Drama             | 137 |
| 97  | <b>El ojo de Eva</b>   | Berit Nesheim   | 1999    | Noruega   | Thriller criminal | 122 |
| 98  | <b>El pastel de boda</b>   | Denys Granier-Deferre                                   | 2010    | Francia   | Comedia romántica | 34  |
| 99  | <b>El perro mongol</b>   | Byambasuren Davaa                                       | 2005    | Alemania  | Drama             | 100 |
| 100 | <b>El piano *</b>  | Jane Campion  | 1993    | Australia / Nueva Zelanda / Francia                     | Drama romántico   | 131 |
| 101 | <b>El placer</b>   | Max Ophüls  | 1952    | Francia   | Comedia dramática | 155 |
| 102 | <b>El retorno de Don Camilo</b>                                    | Julien Duvivier   | 1953    | Italia / Francia  | Comedia           | 153 |
| 103 | <b>El sabor del sake.</b> Catálogo <a href="#">Yasujirô Ozu</a>    | Yasujirô Ozu  | 1962    | Japón   | Drama             | 165 |
| 104 | <b>El secreto de la mansión</b>                                    | Anthony Hickox  | 2008    | USA   | Terror / Thriller | 82  |
| 105 | <b>El secreto del libro de Kells</b>                               | Tommo Moore, Nora Twomey                                | 2009    | Francia / Bélgica / Irlanda                             | Animación         | 31  |
| 106 | <b>El señor de la gran mansión</b>                                 | Régis Wargnier  | 1989    | Francia   | Drama             | 135 |
| 107 | <b>El último bailarín de Mao</b>                                   | Bruce Beresford   | 2009    | Australia   | Biopic / Drama    | 27  |
| 108 | <b>El último cazador</b>   | Nicolas Vanier  | 2004    | Francia / Canadá / Suiza / Alemania / Italia            | Documental        | 62  |
| 109 | <b>El último gran día</b>  | Aaron Schneider   | 2009    | USA / Alemania / Polonia                                | Drama de misterio | 77  |
| 110 | <b>El último viaje del juez Feng</b>                               | Liu Jie   | 2006    | China   | Drama             | 46  |
| 111 | <b>El viejo que leía novelas de amor</b>                           | Rolf de Heer  | 2001    | Holanda / Francia / España / Australia                  | Aventuras         | 113 |
| 112 | <b>Elena y los hombres</b>   | Jean Renoir   | 1956    | Italia / Francia  | Comedia romántica | 150 |
| 113 | <b>Elvira Madigan</b>  | Bo Widerberg  | 1967    | Suecia  | Drama romántico   | 142 |
| 114 | <b>En fuera de juego</b>   | David Marqués   | 2011    | Argentina / España                                      | Comedia           | 12  |
| 115 | <b>En un lugar de África *</b>                                     | Caroline Link   | 2001    | Alemania  | Drama biográfico  | 114 |
| 116 | <b>Entre nosotros</b>  | Maren Ade   | 2009    | Alemania  | Drama romántico   | 33  |
| 117 | <b>Eros</b>  | Wong Kar Wai, Steven Soderbergh, Michelangelo Antonioni | 2004    | USA / Italia / Hong Kong / Francia / Luxemburgo / Reino | Drama             | 104 |
| 118 | <b>Es más fácil para un camello...</b>                             | Valeria Bruni Tedeschi                                  | 2003    | Francia / Italia  | Comedia           | 108 |
| 119 | <b>Escándalo</b>   | Akira Kurosawa  | 1950    | Japón   | Drama             | 157 |
| 120 | <b>Estafadores</b>   | Gregory Mosher  | 2000    | USA   | Drama             | 119 |
| 121 | <b>Exils</b>   | Tony Gatlif   | 2004    | Francia / Japón   | Drama musical     | 105 |
| 122 | <b>Farinelli (El castrato)</b>                                     | Gérard Corbiau  | 1994    | Francia / Italia / Bélgica                              | Biopic musical    | 130 |
| 123 | <b>Fatso</b>   | Arild Fröhlich  | 2008    | Noruega   | Comedia           | 82  |
| 124 | <b>Flores de equinoccio.</b> Catálogo <a href="#">Yasujirô Ozu</a> | Yasujirô Ozu  | 1958    | Japón   | Comedia           | 166 |
| 125 | <b>Francisco, juglar de Dios</b>                                   | Roberto Rossellini                                      | 1950    | Italia  | Drama religioso   | 157 |
| 126 | <b>French Cancan</b>   | Jean Renoir   | 1954    | Francia / Italia  | Comedia musical   | 152 |
| 127 | <b>Garçon stupide</b>  | Lionel Baier  | 2004    | Francia / Suiza   | Comedia           | 105 |
| 128 | <b>Gente de Roma</b>   | Ettore Scola  | 2003    | Italia  | Documental        | 63  |
| 129 | <b>Grandes esperanzas</b>  | Mike Newell   | 2012    | Reino Unido   | Drama de época    | 1   |
| 130 | <b>Guadalupe. El milagro</b>                                       | Santiago Parra  | 2006    | España / México   | Drama             | 42  |
| 131 | <b>Hánuman. La leyenda del Dios mono</b>                           | Fred Fougea   | 1998    | Francia / India   | Aventuras         | 124 |
| 132 | <b>Harakiri</b>  | Masaki Kobayashi  | 1962    | Japón   | Drama             | 146 |
| 133 | <b>Harold Lloyd.</b> Catálogo. <b>18 largos + 13 cortos</b>        | Harold Lloyd  | 1919-63 | USA   | Comedia           | 164 |
| 134 | <b>Hasta la vista</b>  | Geoffrey Enthoven                                       | 2011    | Bélgica   | Comedia           | 3   |
| 135 | <b>Häxan. La brujería a través de los tiempos</b>                  | Benjamin Christensen                                    | 1922    | Dinamarca / Suecia                                      | Terror            | 162 |
| 136 | <b>He nacido, pero...</b> Catálogo <a href="#">Yasujirô Ozu</a>    | Yasujirô Ozu  | 1932    | Japón   | Comedia           | 167 |
| 137 | <b>Hechicero del pasado</b> (Mr. Bones 2)                          | Gray Hofmeyr  | 2008    | India / Sudáfrica                                       | Comedia           | 83  |
| 138 | <b>Hermanos Oligor</b>   | Joan López Lloret                                       | 2005    | España  | Documental        | 59  |
| 139 | <b>Himalaya</b>  | Eric Valli  | 1999    | Francia / Reino Unido / Suiza / Nepal                   | Aventuras         | 122 |
| 140 | <b>Historia de un grupo de rock</b>                                | Juanma Bajo Ulloa                                       | 2009    | España  | Documental        | 55  |
| 141 | <b>Historia del último crisantemo</b>                              | Kenji Mizoguchi   | 1939    | Japón   | Drama             | 160 |
| 142 | <b>Historias de Shanghai</b>                                       | Jia Zhang Ke  | 2010    | China   | Documental        | 49  |

|     |   |                                     |      |  |                      |        |
|-----|---|-------------------------------------|------|--|----------------------|--------|
| 143 | <b>Hombres contra mujeres</b>                   | Fausto Brizzi                       | 2010 | Italia                                     | Comedia romántica    | 73     |
| 144 | <b>Home</b>                                     | Yann Arthus-Bertrand                | 2009 | Francia                                    | Documental           | 55     |
| 145 | <b>Howl</b>                                     | Rob Epstein, Jeffrey Friedman       | 2010 | USA  | Drama biográfico     | 24     |
| 146 | <b>Hugo y Josefina</b>                          | Kjell Grede                         | 1967 | Suecia                                     | Comedia familiar     | 142    |
| 147 | <b>Immortal love</b>                            | Keisuke Kinoshita                   | 1961 | Japón                                      | Drama                | 147    |
| 148 | <b>Import/Export</b>                            | Ulrich Seidl                        | 2007 | Austria / Francia / Alemania               | Drama                | 42     |
| 149 | <b>In the mood for love (Deseando amar)</b>     | Wong Kar Wai                        | 2000 | Hong Kong / Francia                        | Drama romántico      | 119    |
| 150 | <b>Insensibles</b>                              | Juan Carlos Medina                  | 2012 | España / Francia                           | Thriller             | 2      |
| 151 | <b>Inspector Wallander: La leona blanca</b>     | Per Berglund                        | 1996 | Suecia / Noruega / Dinamarca               | Thriller policial    | 127    |
| 152 | <b>Inspector Wallander: Pisando los talones</b> | Birger Larsen                       | 2005 | Dinamarca / Suecia                         | Thriller policial    | 100    |
| 153 | <b>Instinto básico 2</b>                        | Michael Caton-Jones                 | 2006 | Alemania / Reino Unido / USA / España      | Thriller             | 97     |
| 154 | <b>Intocable</b>                                | Olivier Nakache, Eric Toledano      | 2011 | Francia                                    | Comedia              | 13     |
| 155 | <b>Jane Eyre</b>                                | Cary Fukunaga                       | 2011 | Reino Unido                                | Drama romántico      | 17     |
| 156 | <b>Johnny Mnemonic</b>                          | Robert Longo                        | 1995 | Canadá / USA                               | Acción               | 128    |
| 157 | <b>Julieta de los espíritus</b>                 | Federico Fellini                    | 1965 | Italia / Francia                           | Comedia              | 144    |
| 158 | <b>Kabei</b> (Nuestra madre)                    | Yôji Yamada                         | 2008 | Japón                                      | Drama                | 83     |
| 159 | <b>Kamikaze</b>                                 | Didier Grousset                     | 1986 | Francia                                    | Ciencia ficción      | 138    |
| 160 | <b>Kanguro</b>                                  | Christoph Schaub                    | 2006 | Suiza                                      | Comedia              | 98     |
| 161 | <b>Katyn</b>                                    | Andrzej Wajda                       | 2007 | Polonia                                    | Drama bélico         | 37     |
| 162 | <b>Ken Park</b>                                 | Larry Clark, Ed Lachman             | 2002 | USA / Holanda / Francia                    | Drama                | 111    |
| 163 | <b>Kim Novak nunca estuvo aquí</b>              | Martin Aspö                         | 2005 | Suecia                                     | Thriller de misterio | 101    |
| 164 | <b>King of Devil's island</b>                   | Marius Holst                        | 2010 | Noruega / Francia / Suecia / Polonia       | Thriller dramático   | 5      |
| 165 | <b>Kops</b>                                     | Josef Fares                         | 2003 | Suecia / Dinamarca                         | Comedia de acción    | 109    |
| 166 | <b>L.I.E.</b>                                   | Michael Cuesta                      | 2001 | USA  | Drama                | 114    |
| 167 | <b>La anguila</b>                               | Shôhei Imamura                      | 1997 | Japón                                      | Drama                | 126    |
| 168 | <b>La caja de Pandora</b>                       | Yesim Ustaoglu                      | 2008 | Turquía / Francia / Alemania / Bélgica     | Drama                | 39     |
| 169 | <b>La carreta fantasma</b>                      | Victor Sjöström                     | 1921 | Suecia                                     | Terror               | 162    |
| 170 | <b>La cinta 407</b>                             | Dale Fabrigar, Everette Wallin      | 2011 | USA  | Terror               | 69     |
| 171 | <b>La comedia de la vida</b>                    | Roy Andersson                       | 2007 | Suecia / Alemania / Francia / Dinamarca... | Comedia musical      | 44     |
| 172 | <b>La danza. El ballet de la Ópera de París</b> | Frederick Wiseman                   | 2009 | Francia / USA                              | Documental           | 53     |
| 173 | <b>La delicadeza</b>                            | David Foenkinos, Stéphane Foenkinos | 2011 | Francia                                    | Comedia romántica    | 10     |
| 174 | <b>La dulce vida * - Reestreno -</b>            | Federico Fellini                    | 1960 | Italia / Francia                           | Drama                | 9, 148 |
| 175 | <b>La guerre des Miss</b>                       | Patrice Leconte                     | 2008 | Francia                                    | Comedia              | 84     |
| 176 | <b>La historia del camello que llora</b>        | Byambasuren Davaa, Luigi Falorni    | 2003 | Alemania                                   | Documental           | 64     |
| 177 | <b>La horda</b>                                 | Yannick Dahan, Benjamin Rocher      | 2009 | Francia                                    | Acción / Terror      | 77     |
| 178 | <b>La lista de Carla</b>                        | Marcel Schüpbach                    | 2006 | Suiza                                      | Documental           | 56     |
| 179 | <b>La mala verdad</b>                           | Miguel Ángel Rocca                  | 2010 | Argentina / España                         | Drama                | 7      |
| 180 | <b>La mejor juventud</b> (Partes I & II)        | Maro Tullio Giordana                | 2003 | Italia                                     | Drama                | 109    |
| 181 | <b>La noche del lobo</b>                        | Kjell Sundvall                      | 2008 | Noruega                                    | Thriller de acción   | 84     |
| 182 | <b>La novena puerta</b>                         | Roman Polanski                      | 1999 | Australia                                  | Drama                | 123    |
| 183 | <b>La piel de la Tierra</b>                     | Manuel Fernández                    | 2004 | España                                     | Drama                | 106    |
| 184 | <b>La que arman las mujeres</b>                 | Fernando Merino                     | 1969 | España                                     | Comedia              | 141    |
| 185 | <b>La reina Margot</b>                          | Patrice Chéreau                     | 1994 | Francia / Italia / Alemania                | Biopic histórico     | 130    |
| 186 | <b>La sombra de Evita</b>                       | Xavier Gassió                       | 2010 | España                                     | Documental           | 51     |
| 187 | <b>La spagnola</b>                              | Steve Jacobs                        | 2001 | Australia                                  | Comedia              | 115    |
| 188 | <b>La trampa de la luz</b>                      | Alfonso Arau                        | 2010 | Italia / España                            | Comedia romántica    | 7      |
| 189 | <b>La última luna</b>                           | Miguel Littin                       | 2005 | México / España / Chile                    | Drama                | 101    |
| 190 | <b>La venganza de Manon</b>                     | Claude Berri                        | 1986 | Francia / Suiza / Italia                   | Drama                | 137    |
| 191 | <b>La venganza es mía</b>                       | Shôhei Imamura                      | 1979 | Japón                                      | Thriller             | 140    |
| 192 | <b>La verdad de Soraya M.</b>                   | Cyrus Nowrasteh                     | 2008 | USA  | Drama                | 29     |

|     |  |  |         |   |                      |     |
|-----|--|--|---------|---|----------------------|-----|
| 193 | <b>La vida en un día</b>   | Kevin Macdonald                            | 2011    | USA   | Documental           | 49  |
| 194 | <b>Las chicas de la lencería</b>                                       | Bettina Oberli                             | 2006    | Suiza   | Comedia              | 47  |
| 195 | <b>Las diabólicas</b>  | Henri-Georges Clouzot                      | 1955    | Francia   | Thriller             | 151 |
| 196 | <b>Las fantásticas aventuras de Los Cinco, de Enid Blyton</b> 26x30min | Michael Kerrigan, Tony Kysh, Andrew Morgan | 1996-97 | Reino Unido / Canadá / Alemania                 | Serie /Familiar      | 168 |
| 197 | <b>Las hermanas de Gion</b>  | Kenji Mizoguchi                            | 1936    | Japón   | Drama                | 160 |
| 198 | <b>Las manos en el aire</b>  | Romain Goupil                              | 2010    | Francia   | Drama                | 21  |
| 199 | <b>Las marismas</b>  | Baltasar Kormákur                          | 2006    | Islandia / Alemania / Dinamarca                 | Thriller criminal    | 88  |
| 200 | <b>Lee mis labios</b>  | Jacques Audiard                            | 2001    | Francia   | Thriller             | 115 |
| 201 | <b>Les meilleurs amis du monde</b>                                     | Julien Rambaldi                            | 2010    | Francia   | Comedia              | 73  |
| 202 | <b>Lolita</b>  | Adrian Lyne                                | 1997    | USA / Francia                                   | Drama romántico      | 127 |
| 203 | <b>Los Buddenbrook</b>   | James Marsh                                | 2008    | Alemania  | Drama de época       | 85  |
| 204 | <b>Los chicos de St. Petri</b>   | Søren Kragh-Jacobsen                       | 1991    | Suecia / Noruega / Dinamarca / Finlandia        | Drama bélico         | 133 |
| 205 | <b>Los dos caballos de Genghis Khan</b>                                | Byambasuren Davaa                          | 2009    | Alemania  | Documental           | 54  |
| 206 | <b>Los idiotas</b>   | Lars von Trier                             | 1998    | Dinamarca / Suecia / Francia / Holanda / Italia | Drama                | 124 |
| 207 | <b>Los inútiles</b>  | Federico Fellini                           | 1953    | Italia / Francia                                | Comedia              | 153 |
| 208 | <b>Los leales 47 ronin.</b> Primera y segunda parte                    | Kenji Mizoguchi                            | 1941    | Japón   | Acción               | 159 |
| 209 | <b>Los niños del barrio rojo (Born into brothels) *</b>                | Zana Briski, Ross Kauffman                 | 2004    | USA   | Documental           | 61  |
| 210 | <b>Los niños del paraíso</b>   | Marcel Carné                               | 1945    | Francia   | Drama romántico      | 158 |
| 211 | <b>Los nombres del amor</b>  | Michel Leclerc                             | 2010    | Francia   | Comedia romántica    | 13  |
| 212 | <b>Los ojos sin rostro</b>   | Georges Franju                             | 1960    | Francia / Italia                                | Terror               | 149 |
| 213 | <b>Los seductores</b>  | Pascal Chaumeil                            | 2010    | Francia / Mónaco                                | Comedia romántica    | 29  |
| 214 | <b>Lost and delirious (El último suspiro)</b>                          | Léa Pool                                   | 2001    | Canadá  | Drama romántico      | 116 |
| 215 | <b>Louise-Michel</b>   | Benoît Delépine, Gustave Kervern           | 2008    | Francia   | Comedia              | 30  |
| 216 | <b>Love, wedding, marriage</b>   | Dermot Mulroney                            | 2010    | USA   | Comedia romántica    | 74  |
| 217 | <b>Ma vie en l'air</b>   | Rémi Bezançon                              | 2005    | Francia   | Comedia romántica    | 90  |
| 218 | <b>Madame de...</b>  | Max Ophüls                                 | 1953    | Francia / Italia                                | Drama romántico      | 154 |
| 219 | <b>Mamma Roma</b>  | Pier Paolo Pasolini                        | 1962    | Italia  | Drama                | 146 |
| 220 | <b>Mammuth</b>   | Benoît Delépine, Gustave Kervern           | 2010    | Francia   | Comedia dramática    | 19  |
| 221 | <b>Marujas asesinas</b>  | Javier Rebollo                             | 2001    | España  | Comedia              | 116 |
| 222 | <b>Medea</b>   | Lars von Trier                             | 1988    | Dinamarca                                       | Drama                | 136 |
| 223 | <b>Mejor no pensar</b>   | Gianni Zanasi                              | 2007    | Italia  | Comedia              | 40  |
| 224 | <b>Mentiras verdaderas</b>   | D. Shone Kirkpatrick                       | 2000    | USA   | Thriller             | 120 |
| 225 | <b>Mi refugio</b>  | François Ozon                              | 2009    | Francia   | Drama                | 32  |
| 226 | <b>Mil años de oración</b>   | Wayne Wang                                 | 2007    | USA   | Drama romántico      | 47  |
| 227 | <b>Mis últimas cinco novias</b>  | Julian Kemp                                | 2009    | Reino Unido                                     | Comedia              | 78  |
| 228 | <b>Mongol</b>  | Sergey Bodrov                              | 2007    | Kazakistán / Rusia / Mongolia / Alemania        | Biopic histórico     | 43  |
| 229 | <b>Mujeres contra hombres</b>  | Fausto Brizzi                              | 2011    | Italia  | Comedia romántica    | 70  |
| 230 | <b>My father, my Lord</b>  | David Volach                               | 2007    | Israel  | Drama                | 28  |
| 231 | <b>My queen Karo</b>   | Dorothee Van Den Berghe                    | 2009    | Holanda / Bélgica                               | Drama                | 8   |
| 232 | <b>Nadie lo ha visto</b>   | Anno Saul                                  | 2007    | Alemania  | Thriller criminal    | 87  |
| 233 | <b>Nanking</b>   | Bill Guttentag, Dan Sturman                | 2007    | USA   | Documental           | 67  |
| 234 | <b>No digas nada</b>   | Allan Moyle                                | 2001    | Canadá / USA                                    | Thriller             | 117 |
| 235 | <b>No mires atrás</b>  | Andrea Molaioli                            | 2007    | Italia  | Thriller de misterio | 23  |
| 236 | <b>No mires para abajo</b>   | Eliseo Subiela                             | 2008    | Argentina / Francia                             | Drama romántico      | 39  |
| 237 | <b>No se lo digas a nadie</b>  | Guillaume Canet                            | 2006    | Francia   | Thriller             | 89  |
| 238 | <b>Noche de circo</b>  | Ingmar Bergman                             | 1953    | Suecia  | Drama                | 154 |
| 239 | <b>Nominados</b>   | Christopher Guest                          | 2006    | USA   | Comedia              | 89  |
| 240 | <b>North</b>   | Rune Denstad Langlo                        | 2009    | Noruega   | Comedia dramática    | 23  |
| 241 | <b>Nosotros alimentamos al mundo</b>                                   | Erwin Wagenhofer                           | 2005    | Austria   | Documental           | 56  |
| 242 | <b>Nuestro pan de cada día</b>   | Nikolaus Geyrhaltner                       | 2005    | Alemania / Austria                              | Documental           | 59  |

|     |  |  |      |   |                       |     |
|-----|--|--|------|---|-----------------------|-----|
| 243 | <b>Nunca hables con extraños</b>                         | Peter Hall                               | 1995 | USA / Canadá / Alemania                     | Thriller              | 129 |
| 244 | <b>Obras en casa</b>                                     | Brigitte Roüan                           | 2005 | Francia / Reino Unido                       | Comedia               | 102 |
| 245 | <b>Oro negro</b>   | Marc Francis, Nick Francis               | 2006 | Reino Unido / USA                           | Documental            | 58  |
| 246 | <b>Otoño tardío.</b> Catálogo Yasujirô Ozu               | Yasujirô Ozu                             | 1960 | Japón                                       | Drama                 | 165 |
| 247 | <b>Ovunque sei</b>                                       | Michele Placido                          | 2004 | Italia                                      | Drama                 | 106 |
| 248 | <b>Páginas del libro de Satán</b>                        | Carl Theodor Dreyer                      | 1921 | Dinamarca                                   | Drama                 | 163 |
| 249 | <b>Pánico (Hush)</b>                                     | Mark Tonderai                            | 2009 | Reino Unido                                 | Terror                | 78  |
| 250 | <b>Paraíso</b>   | Colin Nutley                             | 2003 | Suecia                                      | Acción criminal       | 110 |
| 251 | <b>Pequeñas metiras sin importancia</b>                  | Guillaume Canet                          | 2010 | Francia                                     | Comedia dramática     | 22  |
| 252 | <b>Peregrinos</b>  | Coline Serreau                           | 2005 | Francia                                     | Comedia               | 45  |
| 253 | <b>Pianomanía</b>  | Robert Cibis, Lilian Franck              | 2009 | Austria / Alemania                          | Documental            | 50  |
| 254 | <b>Planes para mañana</b>                                | Juana Macías                             | 2010 | España                                      | Drama                 | 27  |
| 255 | <b>Poniente</b>  | Chus Gutiérrez                           | 2002 | España                                      | Drama romántico       | 111 |
| 256 | <b>Popieluszko. La libertad está en nosotros</b>         | Rafał Wierzyński                         | 2009 | Polonia                                     | Biopic                | 16  |
| 257 | <b>Prefiero el Paraíso</b> 2x100min                      | Giacomo Campiotti                        | 2010 | Italia                                      | Biopic histórico      | 14  |
| 258 | <b>Primavera tardía.</b> Catálogo Yasujirô Ozu           | Yasujirô Ozu                             | 1949 | Japón                                       | Drama                 | 167 |
| 259 | <b>Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera</b> | Kim Ki-duk                               | 2003 | Corea del Sur / Alemania                    | Drama                 | 110 |
| 260 | <b>Primer plano (Close-up)</b>                           | Abbas Kiarostami                         | 1990 | Irán  | Falso documental      | 134 |
| 261 | <b>Principios de verano.</b> Catálogo Yasujirô Ozu       | Yasujirô Ozu                             | 1951 | Japón                                       | Drama                 | 166 |
| 262 | <b>Profesor Lazhar</b>                                   | Philippe Falardeau                       | 2011 | Canadá                                      | Comedia dramática     | 11  |
| 263 | <b>Promised land</b>                                     | Amos Gitai                               | 2004 | Israel / Francia / Reino Unido              | Drama / Thriller      | 107 |
| 264 | <b>Quiero ser italiano</b>                               | Olivier Baroux                           | 2010 | Francia                                     | Comedia               | 10  |
| 265 | <b>Quo vadis, baby?</b>                                  | Gabriele Salvatores                      | 2005 | Italia                                      | Thriller              | 102 |
| 266 | <b>Rebelión en la isla</b>                               | Reinhard Kloos, Holger Tappe             | 2006 | Alemania                                    | Animación infantil    | 98  |
| 267 | <b>Regreso a Normandía</b>                               | Nicolas Philibert                        | 2007 | Francia                                     | Documental            | 57  |
| 268 | <b>Respiro</b>   | Emanuele Crialese                        | 2002 | Italia / Francia                            | Comedia               | 112 |
| 269 | <b>Revolver</b>  | Guy Ritchie                              | 2005 | Francia / Reino Unido                       | Thriller              | 41  |
| 270 | <b>Reykjavík-Rotterdam</b>                               | Óskar Jónasson                           | 2008 | Islandia                                    | Thriller              | 35  |
| 271 | <b>Rififi</b>  | Jules Dassin                             | 1955 | Francia                                     | Thriller              | 151 |
| 272 | <b>Ríos y mareas</b>                                     | Thomas Riedelsheimer                     | 2001 | Alemania / Finlandia / Reino Unido / Canadá | Documental            | 57  |
| 273 | <b>Rojo oriental</b>                                     | Raja Amari                               | 2002 | Francia / Túnez                             | Drama                 | 38  |
| 274 | <b>Rojo oscuro</b>                                       | Dario Argento                            | 1975 | Italia                                      | Terror                | 140 |
| 275 | <b>Roseanna</b>  | Daniel Alfredson                         | 1993 | Alemania / Suecia                           | Thriller criminal     | 132 |
| 276 | <b>Sabotage!</b>   | Esteban Ibarretxe, José Miguel Ibarretxe | 2000 | España / Francia / Reino Unido              | Comedia histórica     | 120 |
| 277 | <b>Samsara</b>   | Pan Nalin                                | 2001 | Italia / Francia / India / Alemania         | Drama romántico       | 117 |
| 278 | <b>Ser y tener</b>                                       | Nicolas Philibert                        | 2002 | Francia                                     | Documental            | 65  |
| 279 | <b>Solo entre nosotros</b>                               | Rajko Grlic                              | 2010 | Croacia / Serbia / Eslovenia                | Comedia dramática     | 8   |
| 280 | <b>Son of Babylon</b>                                    | Mohamed Al-Daradji                       | 2009 | Irak / Reino Unido / Francia / Holanda...   | Drama                 | 18  |
| 281 | <b>Sonatine</b>  | Takeshi Kitano                           | 1993 | Japón                                       | Acción                | 132 |
| 282 | <b>Spellbound. Al pie de la letra</b>                    | Jeffrey Blitz                            | 2002 | USA   | Documental            | 63  |
| 283 | <b>Staten island</b>                                     | James DeMonaco                           | 2009 | Francia / USA                               | Drama criminal        | 79  |
| 284 | <b>Strings</b>   | Anders Rønnow Klarlund                   | 2004 | Dinamarca / Suecia / Noruega / Reino Unido  | Animación / Aventuras | 107 |
| 285 | <b>Sueños</b>  | Ingmar Bergman                           | 1955 | Suecia                                      | Drama                 | 152 |
| 286 | <b>Sueños de juventud</b>                                | Jan Sverák                               | 2007 | República Checa / Reino Unido               | Comedia               | 40  |
| 287 | <b>SuperClásico</b>                                      | Ole Christian Madsen                     | 2011 | Dinamarca                                   | Comedia               | 3   |
| 288 | <b>Swing</b>   | Tony Gatlif                              | 2002 | Francia / Japón                             | Comedia musical       | 112 |
| 289 | <b>Tasmania</b>  | Jonathan auf der Heide                   | 2009 | Australia                                   | Thriller              | 79  |
| 290 | <b>Taxi express</b>                                      | Gérard Pirès                             | 1998 | Francia                                     | Acción / Comedia      | 125 |
| 291 | <b>The cove *</b>  | Louie Psihoyos                           | 2009 | USA   | Documental            | 54  |
| 292 | <b>The French kissers</b>                                | Riad Sattouf                             | 2009 | Francia                                     | Comedia               | 15  |

|     |  |                                   |         |   |                            |         |
|-----|--|-----------------------------------|---------|---|----------------------------|---------|
| 293 | <b>The jungle</b>  | Andrew Traucki                    | 2012    | Australia                                       | Thriller                   | 68      |
| 294 | <b>The mill and the cross</b>                                      | Lech Majewski                     | 2011    | Suecia / Polonia                                | Drama histórico            | 4       |
| 295 | <b>The point men (En el punto de mira)</b>                         | John Glen                         | 2001    | Reino Unido / Francia / Luxemburgo              | Acción                     | 118     |
| 296 | <b>The princess of Nebraska</b>                                    | Wayne Wang                        | 2007    | USA   | Drama                      | 45      |
| 297 | <b>The silence</b>   | Baran bo Odar                     | 2010    | Alemania  | Drama                      | 6       |
| 298 | <b>The walker</b>  | Paul Schrader                     | 2007    | USA / Reino Unido                               | Thriller                   | 87      |
| 299 | <b>Thérèse</b>   | Alain Cavalier                    | 1986    | Francia   | Drama                      | 26      |
| 300 | <b>Three</b>   | Tom Tywker                        | 2010    | Alemania  | Comedia romántica          | 15      |
| 301 | <b>Toni</b>  | Jean Renoir                       |         | Francia   | Drama                      | 161     |
| 302 | <b>Tortura</b>   | Alf Sjöberg                       | 1944    | Suecia  | Drama                      | 159     |
| 303 | <b>Transylvania</b>  | Tony Gatlif                       | 2006    | Francia   | Drama                      | 99      |
| 304 | <b>Tres mil</b>  | Javier Asenjo, Miguel Ángel Pérez | 2011    | España  | Comedia dramática          | 4       |
| 305 | <b>Trilogía Red Riding: 1974</b>                                   | Julian Jarrold                    | 2009    | Reino Unido                                     | Thriller                   | 91      |
| 306 | <b>Trilogía Red Riding: 1980</b>                                   | James Marsh                       | 2009    | Reino Unido                                     | Thriller                   | 92      |
| 307 | <b>Trilogía Red Riding: 1983</b>                                   | Anand Tucker                      | 2009    | Reino Unido                                     | Thriller                   | 92      |
| 308 | <b>Tulpan</b>  | Sergei Dvortsevov                 | 2008    | Kazakistán / Rusia / Alemania / Polonia / Suiza | Drama                      | 35      |
| 309 | <b>Umberto D.</b>  | Vittorio de Sica                  | 1952    | Italia  | Drama                      | 156     |
| 310 | <b>Un albergue en Tokio.</b> Catálogo <a href="#">Yasujirô Ozu</a> | Yasujirô Ozu                      | 1935    | Japón   | Drama                      | 167     |
| 311 | <b>Un café en cualquier esquina</b>                                | Ramin Bahrani                     | 2005    | USA   | Drama                      | 103     |
| 312 | <b>Un corazón en invierno</b>                                      | Claude Sautet                     | 1992    | Francia   | Drama romántico            | 133     |
| 313 | <b>Un regalo para ella</b>   | Claude Berri, François Dupeyron   | 2009    | Francia   | Comedia romántica          | 32      |
| 314 | <b>Un verano en la Provenza</b>                                    | Eric Guirado                      | 2007    | Francia   | Drama                      | 44      |
| 315 | <b>Una carta para Evita</b> 2x75min                                | Agustí Villaronga                 | 2011    | España  | Biopic histórico           | 91      |
| 316 | <b>Underground</b>   | Emir Kusturica                    | 1995    | Yugoslavia / Francia / Alemania...              | Comedia bélica             | 129     |
| 317 | <b>Unlawful killing</b>  | Keith Allen                       | 2011    | Reino Unido                                     | Documental                 | 66      |
| 318 | <b>Varg Veum #1. Flores amargas</b>                                | Ulrik Imtiaz Rølfesen             | 2007    | Noruega / Suecia / Alemania                     | Thriller criminal          | 93      |
| 319 | <b>Varg Veum #2. La bella durmiente</b>                            | Erik Richter Strand               | 2008    | Noruega / Dinamarca                             | Thriller criminal          | 93      |
| 320 | <b>Varg Veum #3. Hasta que la muerte nos separe</b>                | Erik Richter Strand               | 2008    | Noruega / Dinamarca                             | Thriller criminal          | 94      |
| 321 | <b>Varg Veum #4. Ángeles caídos</b>                                | Morten Tyldum                     | 2008    | Noruega   | Thriller criminal          | 94      |
| 322 | <b>Varg Veum #5. Un cuerpo en la nevera</b>                        | Alexander Eik                     | 2008    | Noruega   | Thriller criminal          | 95      |
| 323 | <b>Varg Veum #6. Perros enterrados no muerden</b>                  | Alexander Eik                     | 2008    | Noruega   | Thriller criminal          | 95      |
| 324 | <b>Vatel</b>   | Roland Joffé                      | 2000    | Francia / Reino Unido / Bélgica                 | Biopic romántico           | 121     |
| 325 | <b>Vidas ejemplares</b> 11x30 min                                  | -                                 | 1996    | USA   | Serie / Animación infantil | 169     |
| 326 | <b>Villa Amalia</b>  | Benoît Jacquot                    | 2009    | Francia / Suiza                                 | Drama                      | 33      |
| 327 | <b>Violent cop</b>   | Takeshi Kitano                    | 1989    | Japón   | Acción                     | 135     |
| 328 | <b>Visión. La historia de Hildegard von Bingen</b>                 | Margarethe von Trotta             | 2009    | Alemania / Francia                              | Drama                      | 31      |
| 329 | <b>Vivir para siempre</b>  | Gustavo Ron                       | 2010    | España / Reino Unido                            | Drama                      | 28      |
| 330 | <b>Volver a casa</b>   | Breogán Riveiro                   | 2009    | España  | Drama                      | 80      |
| 331 | <b>Women without men</b>   | Shirin Neshat                     | 2009    | Alemania / Austria / Francia / Italia...        | Drama                      | 26      |
| 332 | <b>Yasujirô Ozu. Catálogo. 10 títulos</b>                          | Yasujirô Ozu                      | 1932-62 | Japón   | Drama / Comedia            | 165-167 |
| 333 | <b>Yatterman</b>   | Takashi Miike                     | 2009    | Japón   | Comedia de acción          | 80      |
| 334 | <b>Yossi &amp; Jagger</b>  | Eytan Fox                         | 2002    | Israel  | Drama romántico            | 113     |